



DIRECTION TECHNIQUE ADJOINT.E/CHARGÉ.E DE PROJETS
SCÉNOGRAPHIQUES
(POSTE TEMPS PLEIN, PERMANENT)

Théâtre de tous les classiques, ceux d'hier et ceux de demain, le Théâtre du Nouveau Monde (TNM) représente un lieu de référence de la culture théâtrale au Québec.

SOMMAIRE DU POSTE

Relevant de la direction de production, la personne en poste assiste le directeur technique dans le cadre des productions du TNM. Le ou la titulaire du poste prend le rôle de chargé de projets concernant différents aspects d'une production sous la supervision du directeur technique. De plus, la personne se distingue par sa connaissance des processus de production, sa collaboration et ses bonnes relations interpersonnelles

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- S'assure que les concepts artistiques respectent les paramètres établis par le directeur technique;
- Voit avec le directeur technique les besoins en ressources humaines et matérielles nécessaires à l'accomplissement des concepts artistiques;
- Dans le rôle chargé de projet d'un aspect d'une production, l'adjoint(e) à la direction technique :
 - Comprend et saisit les besoins exprimés;
 - Maintient une communication efficace entre toutes les parties prenantes concernant l'état d'avancement, les problématiques rencontrées et les enjeux associés au projet;
 - Recommande aux parties concernées des orientations ou des solutions aux problèmes éprouvés;
 - Innove et résout des problèmes techniques et artistiques;
 - Documente toutes les étapes de travail d'un projet.
- Assiste le directeur technique dans l'orchestration les éléments touchant les équipements et les infrastructures scéniques du théâtre;
- Assiste le directeur technique dans la supervision des différentes équipes techniques impliquées dans les productions et activités du TNM;
- Aide le directeur technique dans le respect du budget alloué;
- Coordonne les besoins techniques en lien avec les Sorties du TNM en collaboration avec le directeur de tournée.

EXIGENCES ET COMPÉTENCES

- Diplôme (DEC) en gestion-théâtre ou en production
- Cinq (5) années d'expérience pertinentes directement liées à l'emploi.
- Bonne connaissance des processus de production menant à la réalisation d'un projet artistique
- Bonne connaissance des procédés techniques reliés aux métiers de la scène (ex : électricité, éclairage, son, menuiserie, accrochage et cintres, etc
- Bonne connaissance des métiers des concepteurs
- Très bonne connaissance des logiciels *Word, Excel, Outlook, Autocad* (ou équivalent)
- Capacité dans la résolution de problèmes
- Très bonne habileté à travailler avec des échanciers serrés et sous pression



DIRECTION TECHNIQUE ADJOINT.E/CHARGÉ.E DE PROJETS
SCÉNOGRAPHIQUES
(POSTE TEMPS PLEIN, PERMANENT)

- Capacité à travailler en équipe
- Faire preuve d'autonomie, de débrouillardise et de rigueur au travail
- Faire preuve de créativité et invention
- Disponibilité à travailler selon des horaires variés et parfois les fins de semaine
- Posséder le sens de la communication et favoriser de bonnes relations interpersonnelles
- Sensibilité et grand intérêt pour le domaine culturel et plus particulièrement pour les arts de la scène

CONDITIONS D'EMPLOI

- Belle équipe de travail, dynamique et énergique
- Temps plein, 35h/ semaine
- Journées de maladie
- Congé durant la période des fêtes
- Salaire compétitif
- Vacances
- Assurances collectives
- REER collectif
- Billets gratuits de la saison régulière

Dans une volonté d'être inclusif et en accord avec ses valeurs (équité, intégrité, transparence, rigueur, passion et innovation), le TNM invite les candidats.es s'identifiant aux autochtones, à des minorités visibles/ethniques, ainsi que les personnes en situation de handicap, à présenter leur candidature.

Nous remercions toutes les personnes ayant manifesté de l'intérêt pour notre institution. Cependant, seules les personnes dont la candidature aura été retenue seront invité.es à une entrevue.

Les candidat.es intéressé.es doivent faire parvenir leur candidature auprès de la directrice, ressources humaines Danny M. Boulanger à l'adresse courriel dannyb@tnm.qc.ca avant le 6 mai 2022.

Danny Boulanger
Directrice, ressources humaines
Théâtre du Nouveau Monde
Bureau :514-878-7901
Cellulaire : 514-608-0613
dannyb@tnm.qc.ca